

Offre de stage de master « Initiation aux méthodes de l'édition électronique d'œuvres du XVI^e siècle »

Pascale Mounier (université Grenoble Alpes, UMR 5316 Litt&Arts, RARE ; enseignante-référente), Anne Garcia-Fernandez (CNRS, UMR 5316 Litt&Arts, ELAN Élan Littératures et Arts Numériques ; tutrice)

Projet scientifique :

Quelques romans ont été écrits en français de façon versifiée au début du XVI^e siècle. Il s'agit d'un corpus impliquant des auteurs différents. Les œuvres pour l'instant rassemblées ont pour point commun de tâcher de donner du prestige à un genre alors en manque de reconnaissance en recourant à une forme d'écriture qui est celle des origines (XII^e siècle).

Six romans ont été transcrits en format texte et édités en format xml à ce jour. Il faut effectuer une légère révision de la transcription d'après de nouvelles avancées dans la connaissance de l'histoire des textes et poursuivre l'indexation de certains mots. Un ou deux nouveaux textes sont aussi à éditer. Il convient par ailleurs de poursuivre la visualisation des données à partir d'un prototype de site web dédié. Comment faciliter la lecture des textes saisis ? Comment permettre une fouille dans ceux-ci ? Le ou la stagiaire se formera ainsi de façon pratique à l'encodage d'un ou plusieurs des textes en langage XML-TEI et aux modes de visualisation des données.

Les données produites au cours du stage seront valorisées par leur diffusion sur le site web du projet, offrant ainsi à la ou au stagiaire une visibilité sur son travail.

Missions :

- réflexion, avec Pascale Mounier, sur les enjeux de l'entreprise d'édition en ligne des œuvres
- présentation par Pascale Mounier du cahier des charges éditorial et des travaux de révision des textes encodés et de saisie des textes à encoder
- création d'un manuel d'encodage en utilisant le formalisme XML-ODD, sous la direction d'Anne Garcia-Fernandez
- réflexion avec Pascale Mounier et Anne Garcia-Fernandez sur les possibilités de visualisation et de fouille sur un site web

Compétences requises :

- compétence du domaine (littérature du XVI^e siècle)
- appétence pour le numérique (aisance en informatique)
- rigueur et organisation personnelle dans les tâches demandées (autonomie)

Compétences apportées par ce stage :

- compétences disciplinaires (histoire des genres, principes métriques, histoire du livre)
- maîtrise des principes de l'encodage des textes (XML-TEI).

Niveau : L2

Durée : 70h (du 13 mai au 12 juillet).

Conditions d'accueil :

- horaires modulables selon les besoins des missions
- travail essentiellement à distance mais parfois aussi en présence dans le laboratoire
- matériel : ordinateur, logiciels de traitement de texte et d'encodage (à télécharger librement).