

Stage M1 ou M2 « Exploration et analyses de données » Projet ANR ITHAC au sein du laboratoire Litt&Arts (UMR 5316), Grenoble

En appui au projet [ANR ITHAC](#), *L'invention du théâtre antique dans le corpus des paratextes savants du XVIe s. analyse, traduction, édition numérique*, nous proposons un stage de 4 à 6 mois pour participer aux travaux d'exploration et d'analyse de corpus de paratextes (et leurs traductions) encodés en TEI.

Profils possibles du candidat : étudiant·e de Master en SHS dans une filière à très forte coloration numérique ; étudiant·e en linguistique option industrie de la langue (ou équivalent), en informatique ou encore en design ayant un goût prononcé pour la manipulation de données XML, la visualisation de données.

Contexte

Il se tient dans le cadre de l'ANR ITHAC et en particulier de la tâche 3.1 qui se concentre sur la construction d'outils d'analyse des données.

Objectifs du travail

À partir des données structurées et encodées, le ou la stagiaire participera à l'élaboration des outils d'analyse et de visualisation des données selon les axes de recherche du projet :

- recherche avancée et navigation entre les textes
- alignement de segments traitant d'un même concept
- mise en œuvre d'outils de visualisation, création de vues sur les données. Par exemple : répartition chronologique des concepts abordés ; évolution du nombre d'éditions par auteur, par langue, par pays, etc. ; cartographie des lieux d'édition ; réseau des humanistes mettant en valeur les relations de collaboration, les concepts partagés et les domaines de spécialités communs
- analyse textométrique visant à faire émerger les lieux communs du discours critique.

Compétences recherchées

- compétences de manipulation de données XML (XSLT, librairies Python ou autre...) et éventuellement connaissance du format XML-TEI ;
- compétences en développement web (connaissance de HTML/CSS/JS au minimum) ;
- connaissance d'outils ou de méthodes de textométrie, de représentation graphique et/ou de fouille textuelle ;
- une appétence ou une connaissance du latin ou du grec sera appréciée ;
- créativité, inventivité, pro-activité.



Cadre du stage

La·e stagiaire sera accueilli au sein du Laboratoire Arts et pratique du texte, de l'image, de l'écran et de la scène (Litt&Arts, UMR 5316, UGA/CNRS) sur le Campus Saint-Martin d'Hères de l'université Grenoble-Alpes. Selon l'évolution des règles liées à la situation sanitaire ou des contraintes de la personnes recrutée, du télétravail pourra être mis en place ; cependant, nous espérons que le stage pourra se tenir sur place, ce qui permettra au stagiaire d'échanger plus facilement avec les membres d'ELAN, de l'ANR mais aussi de découvrir la vie de laboratoire.

La ou le stagiaire sera co-encadré par une ingénieure d'ELAN, groupe d'ingénieur·e-s accompagnant les projets de recherche de l'unité sur leurs aspects numériques, et un enseignant-chercheur en littérature française et humanités numériques. La personne recrutée sera régulièrement en contact avec l'ensemble de l'équipe du projet ANR.

Durée et contrat

Le stage est prévu au printemps-été 2022 pour une durée de 4 à 6 mois. Le stagiaire bénéficiera de la gratification de stage prévue par la réglementation¹ et d'une prise en charge partielle de ses frais de transports. Un accès à de nombreux services de restauration du CROUS est possible sur le campus et nous disposons aussi de salles de pause au sein des locaux (quand le beau temps ne nous permet pas de tout simplement manger dehors !)

Répondre à l'offre

Les candidats doivent envoyer :

- (1) un CV,
- (2) une lettre de motivation et
- (3) une lettre de recommandation d'un·e de leurs enseignant·e·s

par mail, ayant comme objet :

[Stage ITHAC/ELAN] Candidature de M/Mme Prénom NOM

à :

Anne Garcia-Fernandez : annegf@univ-grenoble-alpes.fr

Marc Douguet : marc.douguet@univ-grenoble-alpes.fr

¹<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F32131>

